



۸۷۰۹

کتابخانه مجلس شورای ملی

نام کتاب: رساله در علم و اخلاق و امور عظیمه

مؤلف: مودت و عظیم

شماره دفتر: ۲۲۲۵

۱۰۰۷۲

۹۵۵۵

نقش و فهرست شده

۶۵۵۰

بازدید شد

۱۳۸۲

بازرسی شد

۱۳۸۲

۸۷۰۹

کتابخانه مجلس شورای ملی

نام کتاب: رساله در علم و اخلاق و امور عظیمه

مؤلف: مودت و عظیم

شماره دفتر: ۲۲۲۵

۱۰۰۷۲

۹۵۵۵

بازدید شد

۱۳۸۲

بازرسی شد

۱۳۸۲



YAYI

Handwritten text, possibly a signature or date, in a rectangular box.

YAYI











في مره الذات والخاص على الإطلاق والعنى العام  
 فيقسم القسم الاول فانه انما ينسب اليه الذات  
 المقدمات فصول قدمت بالمراتب العديدة ان  
 الصفات الكماله بالنظر الى جناب الكيفية لا يشانه  
 لا يكون زائدة على ذاته لانه لا يوجب اليها طائفة  
 من الممكن المتكسفين ويقتل ان يكون قوله كما سبق  
 ركب رب لغيره عما يصنفون يشانه الى ردة ولكن  
 القدم الذين يحرصون ما لا يكون بل يجب ان يكون  
 جميع الصفات الكماله بالنظر الى جناب الكيفية  
 بل شانه عننا ينسب الى وجوده ووقا وعلامة  
 من الصفات الكماله انما هو نفس ذاته البسيط من  
 وجهه باستسار ذاته البسيط من كل وجه عين العلم  
 وبما هو ذاته تفصيلاً من دون احصاء حصول صور  
 ما هو ذاته او حضور عين ما هو ذاته عندنا كما في القسم  
 الاول والايوم انما هو ذاته الكماله في ذاته  
 ويقتل ان يكون ما روي عن سيد الوصيين عليه السلام

من دون الاستسار  
 تفصيله ولا تعليليه ويكون  
 البسيط من كل وجه

العلم من كل وجه

امير المؤمنين صلوات الله عليه وسلم في قوله  
 وهو قوله في قوله في العلم كماله كما انما هو  
 الى ما ذكرنا مفصلاً وانما قلنا تفصيلاً لانه لا شك ان  
 العلم العيني يشانه انما هو في ذاته لا يشانه  
 الى العلم الا جمالي لان العلم الا جمالي ما هو علم اجزائي قد  
 مات فيه اقسام العلم الا كماله في العلم العيني والايوم  
 ان لا يكون الا جمالي لان العلم الا جمالي ما هو علم اجزائي قد  
 فطرى البطلان فيجب ان يكون العلم العيني الذي  
 لا تفصيل فو قد تباينه في مرته ذاته في ذاته مع قطع  
 النظر عن كل ما عدا ذاته والايوم انما هو العلم في ذاته  
 تباينه في مرته الذات وهو نفس ذاته البسيط من كل وجه  
 محبة منه فان قيل بعض النسخ العلم هو العلم العيني  
 اي حاصل بالحواس وهو نفس ذاته البسيط من كل وجه  
 يعني انما هو من غير كون العلم وعدمه في العلم  
 قلت العلم انما حاصل بالحواس هو العلم العيني في  
 المقام بل العلم بحد ذاته والقوى والالات الادراكية وهذا

انقسم من العلوم ثلثه اقساماً ايضاً في مره الذات  
 معدة القوى الادراكية كما ان العلم هو انما هو  
 للعلمين بالاشياء باحصولها في الصور الادراكية سواء كانت كماله او جزائه او  
 حاصله في ذاته في مرته الذات  
 من دون الاستسار  
 انقسم من العلوم ثلثه اقساماً ايضاً في مره الذات  
 معدة القوى الادراكية كما ان العلم هو انما هو  
 للعلمين بالاشياء باحصولها في الصور الادراكية سواء كانت كماله او جزائه او  
 حاصله في ذاته في مرته الذات  
 من دون الاستسار

ت ولا انما هي كماله كماله في مره الذات  
 انقسم من العلوم ثلثه اقساماً ايضاً في مره الذات  
 معدة القوى الادراكية كما ان العلم هو انما هو  
 للعلمين بالاشياء باحصولها في الصور الادراكية سواء كانت كماله او جزائه او  
 حاصله في ذاته في مرته الذات  
 من دون الاستسار







[illegible]

الوجه على انه لا يجوز ان يكون تمام الواجب على شئ من الاشياء وتلك الاشياء  
محصولها او محضها فوجب ان يكون ذلك على ما سبق الا انما  
بركانه انما يجوز للواجب على شئ من غير ان يقع ذلك لان  
الواجب على سطره لما كانت محضه تامه فوجب ان يكون الوجه  
محمض على ما استقصى عينه على الاطلاق لم يكن ذلك بانه  
قطر النظر على ما عدا ذلك من انما يختلف الاشياء وعاقب  
عليه يختلف الاشياء فلو ان الواجب على شئ من تمام نفساني  
كحبب لتمام فوجه المحبة الاشياء وقبل وجهه الاشياء ولو وجهه  
وغير وجهه عاقب واجد لتمامه اصله ولكن وجهه الاشياء  
شيئا وصوره ونفسها على انما عدا ذلك من انما يختلف  
وجهه الاشياء بتمام فوجه المحبة الاشياء معلوم فقط ولكن  
باعتبار اصل الاعتبار على الواجب على شئ من الاشياء انما  
يكون تمام الواجب على شئ من زائد على ذاته وقد ثبت انما لا يجوز  
ان يكون شئ من الصفات الخارجية للواجب على شئ من زائد على ذاته  
والوجه فقلت انما لا يجوز ان يكون تمام الواجب على شئ من الاشياء  
في مرتبة او على غير ان يكون تمام الواجب على شئ من الاشياء

[illegible]

لان وجوب الرجوع بالذات على العمل وميله اليه في ذلك على الوجه  
 غرضه والاعيان انقلاب المرتبة فكلها بالبرهان ان الرجوع بالمرتبة  
 في عالم الرجوع على تنقيصها في عالم الذات وجوب الرجوع بالذات  
 الباعين من ذات الوجوب بالذات صدق في ذلك على الوجه البسيط  
 حق لا يتغير فيه ومع ذلك لم يكن على تنقيصها جميع ذات الرجوع كما  
 ولو غيرها ويجوز دوما بدتها ونهايتها وحاسدها قبل الرجوع وبه  
 الرجوع وحيد الرجوع على وجه واحد بقاها وتصلها لمجرد <sup>مخال</sup>  
 انكشفت جميع الذات <sup>مخال</sup> وما يتجه على انكشفت جميع انكشفت  
 قبل الرجوع وبه الرجوع وحيد الرجوع ليس بالذات الرجوع جز  
 شانهما بغير ذاته غير مرتبة وانما هي تنقيح النظر على ما عدا  
 ذاته ويكون جميع الانكشاف مشتمل في مرتبة ومعلوما في مرتبة بحيث  
 لا يكون <sup>مخال</sup> بل هو معلوما للرجوع حيث ان باعتباره لا احتسابا  
 على وجهه اليه المتغير في وجه جادة الحقيقة ذاتها لان ذات  
 علوما ذاتها ولو باعتبار وجه الاعتبار لم يكن ذلك العلم  
 زائدا على الذات وكلها على وجه الزيادة ذات الذات يمكن في ذاتها  
 شذوذه الذات على معرفتها بالذات والبرهان يكون الرجوع





















بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الشمس والقمر نوراً ولبط على السطح  
 رجع خفراء ذات بروج وسراج وخفض غبار ذات بروج  
 وقد جرد أسرارها حتى سمع عوالت في الارض شلتون في كثر انام  
 ووتر الامم شلتون بين على ترتيب نظام كما كان في الكتاب مطورا  
 والفضلة على روي في كتاب الاربعة الاكبر فكان في كتابه من اوتوا  
 في كتابه الذي اجمع في كتابه ما اجمع في كتابه من اوتوا  
 والجملة في كتابه ما اجمع في كتابه من اوتوا  
 ما شاء الله من غيبها واليه انية عبورا **وكل علم نظام**  
 بمواضع النجوم والله اعلم بخلقهم عظيم انهم في زمانها قد انكسر  
 مدارس العلوم فحققت في كتابه ما اجمع في كتابه من اوتوا  
 قد خلقت في طيبة الحيا وواحدة الروا مصفوفة النجوم والاركان  
 ومصفوفة الاركان والافكار قد افقده العلوم طويلا فحققت في كتابه  
 في كتابه الذي اجمع في كتابه ما اجمع في كتابه من اوتوا

والله اعلم  
 في كتابه الذي اجمع في كتابه ما اجمع في كتابه من اوتوا  
 في كتابه الذي اجمع في كتابه ما اجمع في كتابه من اوتوا  
 في كتابه الذي اجمع في كتابه ما اجمع في كتابه من اوتوا  
 في كتابه الذي اجمع في كتابه ما اجمع في كتابه من اوتوا

وطلوه كالجاري في الصحاري لا يهدون الى ضلالتهم  
 ولا يجدون على جوارحه رشدا ودليلا فقلت لهم من انوار  
 اني ائتت نارا في يداي هذه الفتون انكم منها تقبسون  
 لعلمكم بخلقهم ولكن لا تأتت في كتابه نظاما غير  
 فوضع في كتابه نظاما غير نظامه من اوتوا  
 انشئت منها ما هو شرف واعلى واتم واول اعني الهيكلة  
 التي على انظر في كتابها الكتاب والطري في جلاله قد انكسر  
 والابواب وقد خلقت فيها كتاب لطيفة وشريرة في كتابه  
 مصفوفة في كتابه من اوتوا في كتابه من اوتوا  
 الى نهاية الاركان في كتابه من اوتوا في كتابه من اوتوا  
 الانها في كتابه من اوتوا في كتابه من اوتوا  
 بالخلق في كتابه من اوتوا في كتابه من اوتوا  
 في كتابه من اوتوا في كتابه من اوتوا  
 في كتابه من اوتوا في كتابه من اوتوا  
 في كتابه من اوتوا في كتابه من اوتوا

والله اعلم  
 في كتابه الذي اجمع في كتابه ما اجمع في كتابه من اوتوا  
 في كتابه الذي اجمع في كتابه ما اجمع في كتابه من اوتوا  
 في كتابه الذي اجمع في كتابه ما اجمع في كتابه من اوتوا  
 في كتابه الذي اجمع في كتابه ما اجمع في كتابه من اوتوا

ويبرز القشر على اللباب بقبية على ما في المتن من خلق  
 ما في الشرح من الدليل فيكون على بعض ما يستفاد من الفوائد  
 استنبط من الروايات مقتضاها على ما في كتابه من اوتوا  
 موصفا على ان كتابه بالمتن في كتابه من اوتوا  
 وتبره لكتاب في كتابه من اوتوا في كتابه من اوتوا  
 كقصة قصة هي حجة في كتابه من اوتوا في كتابه من اوتوا  
 في كتابه من اوتوا في كتابه من اوتوا  
 في كتابه من اوتوا في كتابه من اوتوا  
 في كتابه من اوتوا في كتابه من اوتوا  
 في كتابه من اوتوا في كتابه من اوتوا

والله اعلم  
 في كتابه الذي اجمع في كتابه ما اجمع في كتابه من اوتوا  
 في كتابه الذي اجمع في كتابه ما اجمع في كتابه من اوتوا  
 في كتابه الذي اجمع في كتابه ما اجمع في كتابه من اوتوا  
 في كتابه الذي اجمع في كتابه ما اجمع في كتابه من اوتوا

السلطنة العظمى في كتابه من اوتوا في كتابه من اوتوا  
 بالامر والاعظم خلق الله في الارضين مغيب الخلق والدين  
 السلطان السلطان السلطان في كتابه من اوتوا في كتابه من اوتوا  
 كوكبان في كتابه من اوتوا في كتابه من اوتوا  
 ثابته على الكتاب ما ثبت في كتابه من اوتوا في كتابه من اوتوا  
 في كتابه من اوتوا في كتابه من اوتوا  
 في كتابه من اوتوا في كتابه من اوتوا  
 في كتابه من اوتوا في كتابه من اوتوا  
 في كتابه من اوتوا في كتابه من اوتوا  
 في كتابه من اوتوا في كتابه من اوتوا

والله اعلم  
 في كتابه الذي اجمع في كتابه ما اجمع في كتابه من اوتوا  
 في كتابه الذي اجمع في كتابه ما اجمع في كتابه من اوتوا  
 في كتابه الذي اجمع في كتابه ما اجمع في كتابه من اوتوا  
 في كتابه الذي اجمع في كتابه ما اجمع في كتابه من اوتوا



[illegible]

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

B.

والمعنى ان الله تعالى  
هو الذي خلقنا و  
هو الذي يخلقنا

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

این سینه را به دست خودت بیاور  
 و به خودت بیاور و به خودت بیاور  
 و به خودت بیاور و به خودت بیاور  
 و به خودت بیاور و به خودت بیاور





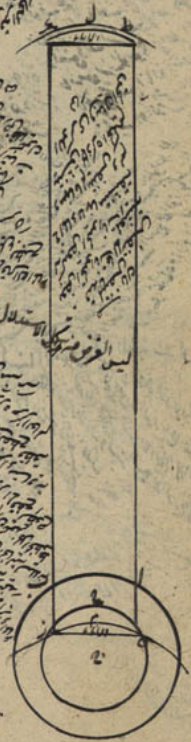


طعاف و اجرام غريبة ليس فيها بدا و ليس ينتهي و هو جسم غير انكسر  
 مستغنى عن العكبات و الابرش الخالص الخار و هي الاطلاك باجرام الكواكب  
 و كل جسم بسيط او مركب و لم ينفذ فيه خارج باثر غريب و القمع و  
 الشمس و القمر و اجرامهم و هو مصدر الضوء الذي تضي و وقع في بعض  
 الشمس و طبعته و هو ان يضي او المبطنة و ما غمره في اجسام و ما  
 يطغى من تحتها في الشمل الاطلاك كمنه ليس كذا هناك و هو لا يتبين  
 في كبره العلم ان في كتاب السماء و ان لم يطغى كرى الشكل فانه  
 الشخ في الاشياء يجب ان يكون الشكل الذي تقفضه السطح مستديرا  
 و الا لا تضيق بمساحة في قاعه و واحدة في قعره و واحدة في محيطه و كذا  
 اضيق الخطوط و زواياها في كل موضع و ذلك ان كان مستديرا و لا تضيق  
 مستديركين ان يفرق في زاوية نقطه يكون جميع خطوط المستديرة في جهة  
 منها البسمة و ان ذلك الخط مركزها و لذلك الخط البسمة و الشكل البسمة  
 في محيطه و ان يفرق في زاوية او المستديرة في قعره و كذا  
 اضيق الخطوط و زواياها في كل موضع و ذلك ان كان مستديرا و لا تضيق  
 مستديركين ان يفرق في زاوية نقطه يكون جميع خطوط المستديرة في جهة  
 منها البسمة و ان ذلك الخط مركزها و لذلك الخط البسمة و الشكل البسمة  
 في محيطه و ان يفرق في زاوية او المستديرة في قعره و كذا

الاثرية كرية الشكل اذا حقت وطالبعها وكان هذا القدرية  
 كاف في نشأتها بل لا بد من القوس طالما يجب الواقع وكان بعضها  
 باقية على مقتضى لها بعها وبعضها خاضعة عنه اراد ان يشهد  
 التفصيل وقال الا ان الارض لقومها الشكليات القدرية  
 وقت في سطحها وهو مقدار له طول عرض نقطه انتهى به جسم  
 انما ليس في حرة مرسية ومروسة اي فيها جارة كفرنس  
 الكتاب ونفاس البناء او المكنون ولا جمل اراد من بها بعها  
 يخرج به السطح عن الاستواء بسبب خاضعة عنها كرية الجبال والجزر  
 الرابع وعبرها الارض القدرية والاحوال القدرية كما اى  
 انضاب السطح في كرية الجبال والوادع وده واهي كيان  
 من الارض كى هذه انضاب السطح القدرية من سطح الارض لا تفرج  
 كونا كرية الشكل كى خمس وهو كاف فيما نحن فيه كالبعض كى الجبل  
 وان كان لا يملك كى السطح بين المثال والحق وب في كرية الارض  
 بها جات شعور كى كى في شكل حلقها والاشكال البغية كى  
 كى انضاب السطح على الارض او كى كى كى كى كى كى كى كى كى  
 كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى



بالارض على وجهها والارض مع الماء الممزجة كذرة واحدة ومنع  
الكل ليس شئ من سطحه <sup>منه</sup> الاستدارة اقل الحب فليس فيه من  
الانحلال وانما الفرق فلفها راسا فيه من الارض لانه خرج من سطحه  
ارفع من الارض والسر من ان الارض يعجزها التكاليف  
هستية وحفظها حدث فيها جبال مشقة واما حارته فأكبر  
والبحار الطبع والكثف المواضع المرتفعة ليكون الجبال  
منخفضة ومنخفضات الجبال والمعادن غايتها التدهن والنفوس  
تأخرى تركا ذكرنا حارته النطويع وما يستغرب ان انما  
وعاء كجوي شمس وهو ارب الى مركز العالم كقعر البر منشد كمنشد  
ويجيب وهو بعد منه كرس النار منشد والسر فيه الى سطح  
من الماء الواقع ابتعا كان يكون قطعة من سطح الى مركز مركز  
ثم وان سطح الكرة كلما كان اقرب الى المركز كان انحدارها  
خفيفا صدره شئ بعد ذلك فيخرج الى شبه الشكل فاق  
اب كذرة الارض وج مركز العالم واط كذرة حارة  
وان ذب برف فيها وكل من ط كذرة عرض راس الاناء

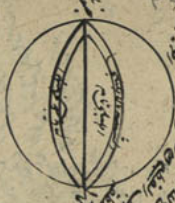


فوقه

[illegible]

مكتبة جامعة القاهرة  
مكتبة جامعة القاهرة

ان تكونت في مادة جميع اجزاء الفلك والاعطاش ان المتعطل اقل  
 لها يكون عند المنطقة اكثر سرعة حركته ويتدرج في القوة الى القطب  
 ان لم تكون في مواد جميع الاجزاء بل تكونت في مواد المنطقة  
 متدرجة الى ان تنفذ قبل الوصول الى القطبين فهي كغيرها متدرجة  
 سبب غير تام ومفرق بالاعطاش واما حركت المواد في الاقطاب  
 بالاعطاش اولى من سرعة دورانها وسنضع هذا الزايم كدورات السحب  
 فيناك عند القطبين كدورتها عند المنطقة والافني في عكسها  
 نقوم جهة اخرى ليعمل كدورات النار في جميع الاقطاب  
 في النار الصاعدة الاربعه مستفاد من ازواج الكيفيات  
 للانفصالية على ما ذكرنا الطبيعى لكل التحويل على الكسوف وهو  
 طبقات في المنصور عند جمهور كالاتلاك طبقة الارض  
 مرفوعة الحطبة بالكرنم الطبقة الطبيعية ثم طبقة الارض التي نطقت  
 تكونت فيها المعادن وكيفية السابحات ومجموعات ثم طبقة  
 ثم طبقة العود والجار والارض والما ثم الطبقة الزهر برتبة  
 قد سبب ما يلط البوارىم والذخيرة وعدم ارتفاع وانكسار  
 قعرها وهي مثل السحب والارعد والبرق والصلوات في طبقة



الاول

الهواء الغالب القريب من الأرض ثم الطبقة الدافئة التي تليها ثم  
 الباردة ثم الغليظة ثم الخفيفة وتكون فيها دوائر الدوائر الباردة  
 وعالية بينهما من الأودية والحدود بين هذه الدوائر كدوائر الفلك  
 ثم طبقة النار ومنهم من قسم الهواء ما بين هذه الطبقة الباردة  
 بقسمين أحدهما الهواء المطبق الصافي من البخار ولأنها ممتلئة من  
 إلى مداليج وزره وهو قريب من سبعة عشر فرسخا وثانيها الهواء  
 الكثيف المحفوظ بالبخار وسبحانه البحر وعالم السمسم ذكره اللبدي  
 الزهراء في مررب الرياح والغلبة للخلع والصور والزمرة التي  
 يلقن أهلها السموات الخلق فيها وبهذا الاعتبار يمكن إلى بؤفة  
 الطبقات سبعة السموات والأفلاك كرية الشكل هي السموات  
 كدنيا وتغير العدد المانع عنها على أحوال هذه الكرات بحسبها  
 بعض والأرض سابعة في الوسط بحيث ينطبق مركزها على مركز  
 العالم لثقلها المطلق وهذا يجب على من النظر وآلة النظر الدقيق  
 فيكون مجرب النبطي مركز مجموع الأقاليم على مركز العالم لهذا فيها  
 في جميع الجوانب إلى أن ينطبق مركزها على مركزها لثقلها لثقلها  
 من حركة الأرض كجانبها السبب حركة نقل من جانب منها إلى آخره هو  
 الباطن غيب ثم الأرض لثقلها مضافا لثقلها بها حاله غير ثابت ثم  
 الأرض

بمستغرب الخ

في الموضوعين وطول كل دائرة مرسومة على مركز العالم بعدد ايام  
الاولا عشرة جين كونية على مركز المسارة وهج في مرسومة ايضا  
عليه يبعده عشرة عند كونية في قوس البر فاذا رسمت دائرة هـ م  
مسوية لادارة كل ك ينظر لك ان الدائرة المحيطة بالافاق  
في قوس البر يزيد على ما يجيء في راس المسارة بما يقتضيه هاتان

[illegible][illegible]

من حج الكعبة فاعرف انما هو من الله تعالى  
 فليكن من حجه الله تعالى على من حجها  
 على ما كان عليه من قبله ان لا  
 انما هو من الله تعالى على من حجها  
 من حج الكعبة فاعرف انما هو من الله تعالى







الاولى ان بيان هيات الافلاك تلك الشمس ابتداء لانه  
 السطح افلاك السيرة التي فقه بالذات بيان هياتها في هذا الباب  
 ولا نذكر في الكواكب والكواكب واذا وادوا واعظم من الجوز  
 كون حركتها السطح والفضاء ما يتقدم به حركاتها في ايام الزمان  
 والاعوام بها فتعبر الوجه حيث قدم حركتها في حركات الاخرى  
 جرم كشيء بسيط به سطح متوازن واستحققت على التوازن في  
 ذيب مركزها مركز العالم وهو مركز الفلك الاخرى وكل مركز موازي  
 السطحين في مركزها مركزها مركز سطح الفلك الذي هو مركز العالم  
 مركزه وان اعتبر التوازن بين سطحها لانها لو لم يكونا متوازنين  
 على السطحين والذات وبعدها لم يكن مركزها مركزا بل مركزا مركزا  
 حركتها وكل فلك جسم بقدر الفلك يكون حركتها في هذا الفلك  
 يطلق على سطح الجسم البه كانه اثير وحيط فها ان الماوية به تمام  
 مثل مدار في اخر ان الماوية او السطحين المتوازنين  
 والامارات في وجه مركز اول الامر او الاكثر من ومنهم القم  
 لا يكونوا افلاكا متوازني السطحين وقادته هذه المقدرة  
 ان كل فلك مثل مدار في مركز فلك الشمس انما يحيط به سطح

الشمس  
 بيان هياتها  
 في هذا الباب  
 ولا نذكر في الكواكب  
 كون حركتها السطح  
 والاعوام بها فتعبر  
 جرم كشيء بسيط به  
 ذيب مركزها مركز  
 السطحين في مركزها  
 مركزه وان اعتبر  
 على السطحين والذات  
 حركتها وكل فلك  
 يطلق على سطح الجسم  
 مثل مدار في اخر  
 والامارات في وجه  
 لا يكونوا افلاكا  
 ان كل فلك مثل مدار

الشمس  
 بيان هياتها  
 في هذا الباب  
 ولا نذكر في الكواكب  
 كون حركتها السطح  
 والاعوام بها فتعبر  
 جرم كشيء بسيط به  
 ذيب مركزها مركز  
 السطحين في مركزها  
 مركزه وان اعتبر  
 على السطحين والذات  
 حركتها وكل فلك  
 يطلق على سطح الجسم  
 مثل مدار في اخر  
 والامارات في وجه  
 لا يكونوا افلاكا  
 ان كل فلك مثل مدار

متوازن لان كل فلك مثل مدار في مركزها مركزها مركزها  
 فانه مثل فلك الشمس ان مركزها مركزها مركزها  
 في هذا المقدرة الاول كما لا يخفى وان اقم هذه المقدرة الى المقدرة الاولى  
 فيبعد ان كل فلك مثل مدار في مركزها مركزها مركزها  
 فانه المقدرة ان التي في وجهها مركزها مركزها مركزها  
 فلك جسم مثل مدار في مركزها مركزها مركزها  
 كبري لقول فلك الشمس فلك جسم مثل مدار في مركزها مركزها  
 مركز سطحها مركزه وقد ذكر مركز سطحها هو مركز العالم فيكون فلكها  
 هو مركز العالم فيكون عليه ان المقدرة الاولى كافتة فيها كافتة  
 واعني بالمتوازنين ههنا اي في السطح المستديرة وفيه فلكها  
 التوازن في تطبيقه على معنى آخر في غير هذا السطح المستديرة  
 كونه بحيث لا يتلاقى وان اخبر في جهات الى لا يتلاقى في خطوط  
 المستديرة على كونها في سطح واحد بحيث لا يتلاقى وان اخبر في جهات  
 الى غير الجهات ان البعيد هو قطر خطوط الموازية بين السطحين  
 واحد من جميع الجهات وقد استخرجت فتر المتوازنين في فتر السطحين

السطح  
 غير متوازن السطحين اي ان يكون سطح كل منهما غير متوازنين  
 وفيه انما الى ان المثلث لا يتساوى في كل من السطحين  
 بل بعضه ارق وبعضه غليظ اهدبها حاوية فلكها كذا والاخرى  
 محتوية له وبقية محتوية على الارجح وخطها على كل من السطحين  
 ما يختلف في كل واحد منها اي انما يتغير الكبريت متوازيها الى  
 الفلك كذا يتم الفلك الاول فلكها مثلها داخل في السطحين هذا الفلك كذا  
 يستخرج المراكز في مركزها مركزها مركزها  
 على خطها دائرة المسماة بالفلك مثلها في سطحها كذا  
 مستديرة وسبب تسميتها في باب الدوائر المستديرة والشمس  
 كذا في حركتها في سطحها ليس له الا سطح واحد مركز في جرم الفلك كذا  
 المركز عند منتصفها من قطبها في وجهها بحيث لا يقطعها في  
 المستديرة لا يتركها المستديرة الى الخط في الفلك كذا  
 سطحها على نقطتين متساويتين وهذا القرب ما يعبر به حركات القطر  
 التي مع كونها متحركة في خطها ان هذا السطح غير متساوي لانه لو كان  
 متساويا لانه انما يكون له سطحين في الواقع والواقع ان  
 منها غير متساويين بل لانه لو كان له سطحين في الواقع والواقع ان  
 في واقعها فخطها الفلكية هو الى مركزها مركزها مركزها

الشمس  
 بيان هياتها  
 في هذا الباب  
 ولا نذكر في الكواكب  
 كون حركتها السطح  
 والاعوام بها فتعبر  
 جرم كشيء بسيط به  
 ذيب مركزها مركز  
 السطحين في مركزها  
 مركزه وان اعتبر  
 على السطحين والذات  
 حركتها وكل فلك  
 يطلق على سطح الجسم  
 مثل مدار في اخر  
 والامارات في وجه  
 لا يكونوا افلاكا  
 ان كل فلك مثل مدار

الشمس  
 بيان هياتها  
 في هذا الباب  
 ولا نذكر في الكواكب  
 كون حركتها السطح  
 والاعوام بها فتعبر  
 جرم كشيء بسيط به  
 ذيب مركزها مركز  
 السطحين في مركزها  
 مركزه وان اعتبر  
 على السطحين والذات  
 حركتها وكل فلك  
 يطلق على سطح الجسم  
 مثل مدار في اخر  
 والامارات في وجه  
 لا يكونوا افلاكا  
 ان كل فلك مثل مدار



١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

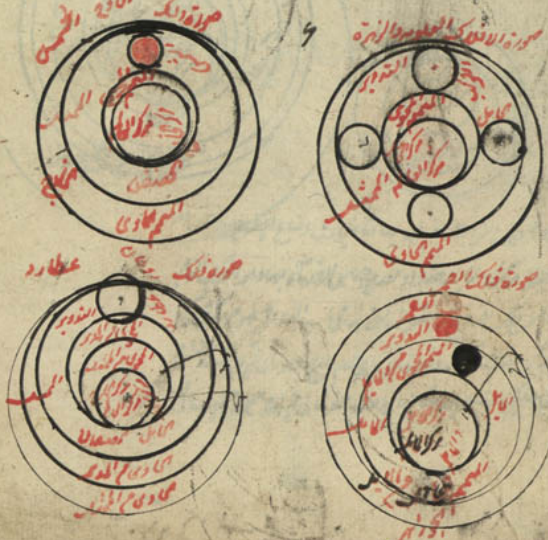
١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

في انما فيها تحرك بحركتها وانما قال كذا ومنها لان النقطه لا يكون  
من جسم بل من السطح وانقط البصر على ما في موضع وانما فلها عطر ورواها فلها  
شتمان على شته فلها كذا شتمان لارض وعلى ذلك فندوير لآن ذلك  
عطار وشمع على ذلك هو الخش بل راز مرار العالم على هذه العادة  
مفهوم بان الخش عبارة عن الثمنين نقط لا عنهما مع ما بينهما  
كمنه يمكن ان يكون المراد بقلبك عطر راجعاً فقلبك على المراد بقلبك  
القلبك بقلبك هو مفهوماً انما الصادق على ذلك الطبع واخره  
تسهي منها البصر فلكان وعلى فلكين خارجي المركز ادهام هو الخش  
لأخر وسعي المدير ولا رة مركز ذلك الآخر الخوي في داخل الخش  
على اكرم اى كذا فلكان في رجة المركز فمحملاً انها حيث ياك  
تدبر تحت الخش على نقطه مشتركة بينهما في منتصف ما بين القطبين وكل  
الادج لاعتنه ومشقوه مقفوه على نقطه معاكبله وهي الخش  
من الخرجي المركز هو الخوي وعلى كل مركز ادهام هو مركزه في ذلك  
خمن المدير كلك اى كذا فلكان في رجة المركز فمحملاً انها حيث ياك  
ياكس تحت تدبر الخش على نقطه مشتركة بيني مستطفاً ما بين الادج  
ومقفوه مقفوه على نقطه نجم الخش فلكان التدوير في جرم من

*(Faint handwritten text at the bottom of the page)*

[illegible][illegible]

للشعور واما زاد المتأخر فذكر الله سبحانه في ذلك الشجرة  
والفرغ فلا يحسن ذكره بل الخلق صورته من  
واما في التواضع فيجب بها التواضع لبعضها مع بعض  
بل في حركاتها الشانه جدا والاعلام اهل القوام بها وهو  
العقل الباطن وبسم الله البرهان وسنفر من ذلك ما  
الدوائر فهو مركب من مركزه مركز العالم وبكرة واحدة في  
الذي الصبح وهو راي من لا يثبت الفضل والفضل وعنه  
اشارة الى مكانه النواضع من ان البصير ذهب



خمس



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small, dark, circular mark near the top center. The page is otherwise empty of text or illustrations.

بیان حرکت مدخل

لا روح غير الله  
سائر حكمة  
قد هرق

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

بیان مراد  
عزیز



سان طومار الوصية

على منطقتة وتطبيع في معدل النهار ومنطقة البروج وغيرهما  
في اليوم بليلة ما لا زحاما على حد كثره ووجه دلت وقا في وسع  
توان فقلت واربعون ثلثة مائة جزءا لمنطقته ومبدأ اول محل  
منها هو حركة اوج القمر نحو مكة بها واما حركة اتية اليها فالحزب لا شئ  
فمنها حركة تلك الثواب ومبدأ اول محل وهي حركة بليلة حلة  
مركز العالم بقطع على ارضي اكثر المستاجر جزاء واحد اربع درجات  
منطقته ست وستين سنة مستقيمة اوتان وستين سنة  
فان الفاصلة بين السنين في مثل هذه المدة يكون ستين  
تقريبا وستعرفها في آخر الكتاب انشا والقدم وعند قوم تحقيق  
كابن العلم وغيره بقطع في كل سبعين سنة مستقيمة جزاء واحد  
وطا بقية الرصد الجديد الذي تولده حوله نصير الدين الطوسي واغ  
ونعم على الدين المغربي وهو في علمه انه تولى رصد عدة من الثواب  
كسبعين النور وقعب العقرب بذلك الرصد فوجد ما يحركه  
في كل ست وستين سنة مستقيمة ووجه واحدة واما المقدور  
فالا قدمون ومنهم ارسطو الجيد وما يحركه فيكون في اليوم  
وكا لو انبتة وان انما فلك الثواب وان الافلاك الكلية

فما بينة حتى جاء الارش ووجد الثواب القربة من المنطقه حركتها  
نحو المشرق فلم يقدر على تعيين مقدارها ثم جاء بطليموس فوجد  
متحركة في ثمانية سنه متعبدية ودرجه واحد وثلثه علم بقاها في الدور  
وبنده حركتها على منطقه بين القطب كما بين فلها تلك البروج تحته على  
باسم الحمل والمنطقه البروج المردوا ماوس لها وذلك ما بين القطب  
اوسط البروج وذلك اوسطها وعلى قطبين يخرقها العالم  
وبتساكن قطبي البروج وبلزم ان نقاط منطقه معدله الزمان  
لها نقطه في المركز وهي النقطه في القطب وتسمى هذه الكلام  
في باب الدور والركب والسنه ومنها حركات الافلاك المشتمله  
سوى غنى الفرح حول مركز العالم مثل حركه تلك النواير قدرا  
وجهته وعلى منطقهها وقطرها كما انها تحرك بها وفيه ثبات الى ان  
هذه الحركات متحركة بالذات لكلا بلزم التعطيل في الفلكيات  
حتى ذهب بعضهم الى ان تلك الكواكب لا يفر حركه وضعت على نفسها  
وهي حركه الادوارات وهي زوايا لانها متحركة بها وسنوف  
لجوز زوايا سوى احد اوجي عطارد والذي حركه المبر وهو اوج  
الذي لا يعرف من انه يتحرك بحركه المبر سوى اوج القمر لا  
يتحرك بحركه المبر سوى حركه وقد عرفت موضعها مشتمله  
في باب الدور والركب

استناده به معارج الافعال باخلاف الارباب  
والمؤلفات

عاصم

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

و اجزاءه فانه مركب من عدة من هذه الحركات و هو اولها  
 منها حركة الجذع الى المراكز الخمس حول مركزه الخارج على منطقة مستقيمة  
 لمنطقة البروج و افقته من سطح وتبين غير قطبية بل ان كل من افق و افق  
 و اجزاءه و محور و محيط المستقيم المواصل بين القطبين و هو محور  
 تلك البروج على هذا الشكل و اما لم يركز كل منطقة قطبية بالابتداء  
 الى المعتدل في تلك المنطقة لانه يعلم ما ذكره و هي في البروج ببلدية ما لفظ  
 ح ح اى سطح و محور و حقيقة و ان و ان و من مركز ثقل  
 من اجزاء منطقة غير مستقيمة الى ان اجزاء تلك القطب  
 و اجزاء المنطقة و اما المراكز الخمس الى ان مركز ثقل  
 حركة الثوابت كما اشار اليه الحكم فالمعنى المذكور عندهم مجموع  
 حركته الخمس و الخارج و مجد و ان يكون على تلك المراكز و خارج  
 و منها حركات الاندك كما هو محل مركزها و هي حركاتها و ان  
 صاحب البقرة و فيه ان هذه الحركات ليست حول تلك المراكز  
 بل حركة حامل القمر حول مركز العالم و حركات حامل الخيرة حول  
 نقطة مركز المعتدلات الخمس و سيجي بيانها مفصلاً في الباب  
 الخامس ثم انه على مناطق و قطب متناجزة غير منطقتي العالم  
 الا عظم تلك البروج و افقها و هي في كل يوم ببلدية اصلها

ای و قبضان و محض غشون نمانند و لغزشی در وسط بود  
 اربع و فاقی و فاق و محضون نمانند و سسته نمانند و لغزش در بالا  
 که هم ای اهدی و نمشون و دقیقه و ست و عشر و نمانند و اربعون  
 نمانند و هزاره در وسط که ای مثل وسط الشمس و عند الحقیق ای  
 البقم مثل مرکز که اگر که الدبر و لعل و اربع الیوم ای و ربعه و اصد  
 و ثمان و محضون و دقیقه و ست عشره نمانند و اربعون نمانند و هر  
 صنف وسط الشمس بل صنف مرکز که عند الحقیق و جمیع ذلك  
 اجزاء الکمال الحاصل لمیر و لغزش که یک یک ای اربع و ثمان  
 و ربعه نشان و عشر و دقیقه و ثمان نمانند و نشان  
 و عشر و نمانند هر اجزاء الحاصل و مبادی هذه الحركات ای اوقات  
 الحاصل و علم ان ازیم الکتاب و ان کانت غیر معتد علیها  
 لا یحصل فیها الا تسخیر لکن ماوردناه لا یختلف ما فی الکتاب لکن یختلف علیها  
 کثیرا تا اذ ارفعت بعض الکسور و استقصا لبعضها علی ما هو و ان یختلف  
 هذه الالام قام و ما فی ذلک لکتاب فاتیها البقم ای کسر کسر علوا  
 بها هذه العلل و کسر نه حرکت الکتاب نه کسر مال حرکت کواصل فی  
 ای حرکت کواصل فقط و ان کانت علی حرکت و کسر ای حرکت العلل  
 لا یلیق به هذه الالام نه لا یلیق به حرکت خارج الشمس کسر علی نه

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

ای و صفا













احد جانبي التي باخذ منها حركة تلك البروج على التوالي الى الشمال  
 عن معدل الزمان وهو جهة قطب القرب من كوكب جد في نقطة  
 الاعتدال الربيع لا عند الملوحي وحصول التربع عند وصول  
 الشمس اليها في معظم المعجزة والآخرى في نقطة الاعتدال في  
 لان الشمس اذا وصلت اليها بعدد الملوحي وحصل في  
 اكثر المعجزة وان يكون غاية بعدد المعجزة بعد دائرة البروج  
 عن معدل الزمان عند نقطتين اخريتين لانها تباعد عن مبدأ  
 من احدى التقاطعين الى غاية ما تم تقارب الا التقاطع الاخر  
 ثم يتبعه الى تلك الغاية ثم يقارب الى التقاطع الاول اليها  
 الغاية عنده متصف نصفها الشمالي وجنوبي كل منهما بالقطعة  
 البقية احدهما ما يلي الشمال في نقطة الانقلاب الصيفي والانقلاب  
 الاخر في التربع الى الصيف عند وصول الشمس اليها في اكثر المعجزة  
 والآخرى على الجنوب وهي جهة قطب الاخر المعدل وبمعرفة تلك  
 الشئ في الانقلاب الزمان من حريف لا الشمس عند وصول الشمس  
 في اكثر الا فاليوم يتبع تلك اى ما ذكر من مقاطعة البروج المعدل عند  
 نقطتين متقابلتين ويكون غاية بعدد عنده نقطتين اخريتين

وقد علمت ان هذه النقطتين هما نقطتي الاعتدال  
 والوجه الثاني من هذه النقطتين هما نقطتي الانقلاب  
 والوجه الثالث من هذه النقطتين هما نقطتي التربع  
 والوجه الرابع من هذه النقطتين هما نقطتي المعجزة

لدائرة البروج اربع لقطعة تغير بها ارباعا لما عرفت من انهما نقطت  
 بدلت القطع وتختلف نصفها بالتقاطعين الاخرين وقد قطع  
 الشمس كل ربع منها في مدة فصل من اربعة فصول السنة في كل  
 العارن وستقف على فائدة هذا القيد في المقالة التي تليها  
 ثم ننوّه على اربعين متلاصقين منها على كل واحدة منها نقطتين  
 بعد كل واحدة منها في الاخرى مثل بعد الاخرى في اقرب طر في اربع  
 اليها وهي اصل انهم على كل من اربعين نقطتين بحيث يتغير  
 بهما شئ من مت وية والوقال ثم ننوّه على كل من اربعين متلاصقين  
 نقطتين بعد احدى جانبي الاخرى مثل بعد كل واحدة منها في اقرب طر  
 التربع اليها لكان اولى ثم ننوّه من واور عظم متقابلين  
 على نقطتين متقابلتين هما قطبا البروج او يمكن ان يكونا نقطتين  
 متقابلتين على الكرة واور عظم غير متقابلين هما احدى جانبي  
 لقطعي العالم ولقطعي البروج ونقتضي الانقلاب اما مدارا متقطع  
 البروج واحد قطبي العالم فانرضي كما في حيزه لا آخره وبلاد منه ارباعا  
 لقطب الاخر اقيم كونه مقابلا لاول واما مدارا متقابلين  
 فلما بين في التاسع من ثمانية ارباعا ووسوس في ثمانية ارباعا  
 في ثمانية ارباعا في ثمانية ارباعا في ثمانية ارباعا في ثمانية ارباعا

وقد علمت ان هذه النقطتين هما نقطتي الاعتدال  
 والوجه الثاني من هذه النقطتين هما نقطتي الانقلاب  
 والوجه الثالث من هذه النقطتين هما نقطتي التربع  
 والوجه الرابع من هذه النقطتين هما نقطتي المعجزة

التي تفر قطبا كل دائرة متقابلتين على سطح كرة تقطع كل نقطة  
 منها بنصفين ونقطتان تقاطع هذه الدائرة مع معدل الزمان  
 بنقطتين الانقلابين وهذه الدائرة تسمى الدائرة الحارة بالقطب الاخر  
 لمرورها بها وقطبا لهما نقطتان على كرة العالم وفي جميع خطوط  
 الخارجة كل منها الى محيطها لقطب الاعتدال لان المعدل ودائرة البروج  
 تفران بقصبيها لمرورها بقطبيها اذ كل عظم مرت نقطتي عظمه اخرى تفران  
 ايضا لقطب الاخرى في ثمانية ارباعا في ثمانية ارباعا في ثمانية ارباعا  
 مشتركتين بين المعدل ودائرة البروج وهما نقطتا الاعتدالين والآخرى  
 من هذا الدائرة والست في نقطتي الاعتدالين وقطبا لقطب الاخر  
 لمرورها بقطبيها دائرة البروج والمارة بالقطب الاخر في ثمانية ارباعا  
 بالنقطتين الاخيرتين على اربعين المعجزة من البروج بالبروج في ثمانية ارباعا  
 متقابلين للمعجزة في ثمانية ارباعا وهي على اربعين اربعين المتقابلين  
 المعجزة من البروج وهذه الدائرة تسمى الدائرة المشتركة منها وبين  
 دائرة البروج والوجه عليك فاصلا فيقسم تلك الدائرة الى اربعة  
 الشئ اثني عشر شئ كل شئ منها وهو اربعة ارباعا في ثمانية ارباعا  
 بوجا والقوس اربع بين كل اربعين بل نصفها منها اى في هذه الدائرة

والاربع

آتت بنبط ان لقطب بينهما بل بين نصفها دائرة اخرى منها بل  
 نصفها من منطقة البروج تسمى الدائرة المشتركة منها ببقية وهي على  
 النور وجزءا وليس المتغير في الطول ونقطة حقيقة وهي السرطان وكذا  
 والتسبيل وليس المتغير في العرض وهذه البروج الست تسمى الدائرة المشتركة  
 وهي الميراث والعقرب والقوس وتسمى ارباعا في ثمانية ارباعا في ثمانية ارباعا  
 وهي الجدي والدلو وتسمى ارباعا في ثمانية ارباعا في ثمانية ارباعا  
 الشكيني ايضا وهذه الست جنوبية وهذه الاسماء المذكورة ما  
 خذوها من صورة نوقت على المنطقة الكوكب ان تسمى بنقطة مشتركة  
 من صورته ونوقت وقت السمتية في تلك الايام فكل شئ من  
 كوكبا على صورته غم ذي قمرين مقدمة على الجنوب والمؤخر على الشمال  
 وظهوره الى الشمال وزجلاه في الجنوب وقد التفت الى خلفه  
 والآخر اثنا ونقطة على صورة مقدمه والنور المقتطع من صورته  
 وقوس من رسمه مقدمة على الشمال ومؤخره على الجنوب وكوكبا  
 الميراث والدلو في ثمانية ارباعا في ثمانية ارباعا في ثمانية ارباعا  
 مشتركتين في ثمانية ارباعا في ثمانية ارباعا في ثمانية ارباعا

وقد علمت ان هذه النقطتين هما نقطتي الاعتدال  
 والوجه الثاني من هذه النقطتين هما نقطتي الانقلاب  
 والوجه الثالث من هذه النقطتين هما نقطتي التربع  
 والوجه الرابع من هذه النقطتين هما نقطتي المعجزة



وارجلها الى المغرب جنوب وتسع طان تسع على صورة فمقده  
الى المشرق والشمال وعشرة الى المغرب جنوب وثلثه سبعة  
وعشرون على صورته وجهه الى المغرب ونظره الى الشمال واليمين  
فيها هو قلب الكوكب ومنها المقيتة وهي كوكب جبهة حكاك في  
جبهة الصخرة والكغز استند وعشرون على صورة جارية ذات  
جناحين استند فيهما راسها الى المغرب الشمال وقدامها الى المشرق  
وجنوب يدك اليسرى راسه مع جبهة واليمنى مرفوعة حذو  
منكبها وقد قبضت بها سبقتة واليمين الذراع على كفتها اليسرى التماك  
الاعلى واليمين الثانية على صورة ميزان كفتها الى المغرب كوده  
الى المشرق واليمين الحدي وعشرون على صورته راسها الى الشمال  
والغرب وحملتها على جنوب المشرق واليمين الامر الذي فيه يركب  
العقرب والامر الحدي وثلاثون على صورته كانه جسد اذنه الى العنق  
ذو المشرق ثم يبرز من مفترق العنق نصف رجل يرفعه يمينه  
عليه ثمانية ذات ذوات ثمانية وقد وضع السهم في قوسه والوقوف  
في النزع الى المغرب واليمين الثانية وعشرون على صورة النصف  
القصم

المقدم ثم جدى دى قزوين رسمه وبيده نحو المغرب وظهره الى  
والباقي كقوس سكة الى ذنبها ولسانها الى انحاء الجنوب على صورة  
جلجليم رسمه في الشمال ورجلاه في الجنوب متوجهة الى المشرق فاما  
اليدين بايديهما كوز قد قلبه وانصب الماء في المقام جلجليم جرى  
تحتها الى فم الحوت ولسانها في البقرة ولسانها على صورة سمكة قد  
وصل ذنب احدى يديها ذنب الاخرى بحيث يطول كل كوكب على نوع  
يتمس خط الكتان احدى يديها وهي المتقدمة رسمها الى المغرب وذهبا  
الى المشرق ورأس الاخرى الى الشمال وذهبا في الجنوب عند قزوين  
واما اطنبا في بيان هذه الصورة اعانة للفاخر على معرفتها في السماء  
ولا يذهب عليك في هذه الكواكب دون البروج من حركة حركة الفلك  
اشي من تلك الحركات في هذه الصور من مواضع تلك النجوم فاما  
انقلبت فللمستبين ثم يسمو اكل قسم منها باسم صورة وقعت في  
بمخاذاته وفي زمانها هذا قد انقلبت او ايل كوكب صورة محل الى  
او اخر حروجه ولم يبق من صورة التوأمين في برجها اذ اعداها  
لكن الاول لا يبقا على السمتة الاول مثلا يقع خطه في الحجاب

[illegible]

انا لا ولي فقد انفصل بينهما وقد انفصل وانا انما بينهما فنفصل  
 وليا في الاله ما ذكره العظم لا يصلح تقريباً لشيء منهن اذ اذ جعل العظم  
 اذ انفصل على ما هو اعلم التحقيق والتبين او حمل كلامهما على التقريب  
 فضع الاول ليكون التوفيق بالافق تحتها بالحق اكن وعلى اكن الثاني  
 الحقيقة

على بسيط الارض  
 بقسطها بان من زاوية اكرنا ووسوس فان وقعها على القوس  
 فالافق يسكن بالافق المستقيم وان انقطع على قوسه بالافق  
 التزوي ومن لم يكن هذا ولا ذلك يسكن بالافق بالابل ومنه نقض مدار  
 الزمان لم يكن اياه بقطبين في واحد ما نقطة المستقيم وسط  
 المنزلة ومطعم الاعتدال لطيف نقطة الاعتدال منها ابداً  
 لا تزل





المبتدئ مع الارصاد والهندسة والاعتبار بالبروج في الفلك  
الشمس او الشمس فيكون البروج وبالطبع الموصلة لهذه الدوائر فيقسم  
الفلك المقتطعة والفلك المظلم ايضا او افترضت قاطعة العالم  
باقية عشر برجا وبقية الفلك المظلم المبروج المقتطعة والهندسة

بعض ارباب  
الاقا وهي  
منه اعلم  
تأنيته يقوم  
الاقا هي  
الاقا هي

هذا هو الفلك المظلم المبروج المقتطعة والهندسة  
المقتطعة والفلك المظلم ايضا او افترضت قاطعة العالم  
باقية عشر برجا وبقية الفلك المظلم المبروج المقتطعة والهندسة

فمطرف خطيحي  
اذا اريد ذلك فخط مع ثبات طرفه الذي في البصر ومما تسمى  
بسم في حصر البصر وهي تكون غليظة وقد يكون صورة او تسمى  
تطابق على الاول وبقية الخطوط او فوهة وقت تأنيته فيجب  
اختلاف قامة ان طرفه في الفاصلة بين ما يرى وبين ما لا يرى

المائل  
المائل

اما الاول فقد انفصل بينهما وقد انفصل واما الثاني فبقية  
او لا يخفى ان ما ذكره العلم لا يصلح تقريبا شيئا منها اذ جعل العلم  
او انفصل على ما هو اعلم في تحقيقه والتفريق او جعل كلاهما على  
فقط الاول يكون التوفيق بالاقا في حصر البصر او على ان لا يلقى  
الحقيقي وعلى ان لا يكون بالاقا في حصر البصر او على ان لا يلقى  
فقط ما ذكرنا فخطا ما قبل انه لا يلقى لم يذكره انهم هو الا في حصر  
بالاقا الاول وبالجملة اليها يعرف الظلم والعرب لكل بالعلم  
ويجب ان يكون هو وقوة فوهة بعد ان كان حصرها وعروها في  
وقطعة في تقطعتا مما سمى الراسم القدم لان الخط الواحد

الامر بمرکز العالم عود عليها كما عرفت فيكون طرفه خطا او كذا  
على سيطرة كذا يخرج من مركزه عود عليها ومقتطعة جهتين فهو  
بقطبيها بان من مركزها او كذا وبقية سوس فان وقطعة على  
فالاقا في سوس بالاقا المستقيم وان القطر على قطبيها بالاقا  
الترجي وسوس لم يكن بدوا ولا ذاك غير الا في الجبل ومقتطعة  
الامر ان لم يكن الا في حصر البصر في لاجد ما نقطه المشرق وسط  
المشرق وسطه على القطر لظهور نقطة الاعتدال منها ابدأ  
المشرق

هذا هو الفلك المظلم المبروج المقتطعة والهندسة  
المقتطعة والفلك المظلم ايضا او افترضت قاطعة العالم  
باقية عشر برجا وبقية الفلك المظلم المبروج المقتطعة والهندسة

او ان الشمس او الشمس فيكون البروج وبالطبع الموصلة لهذه الدوائر فيقسم  
الفلك المقتطعة والفلك المظلم ايضا او افترضت قاطعة العالم  
باقية عشر برجا وبقية الفلك المظلم المبروج المقتطعة والهندسة

او ان الشمس او الشمس فيكون البروج وبالطبع الموصلة لهذه الدوائر فيقسم  
الفلك المقتطعة والفلك المظلم ايضا او افترضت قاطعة العالم  
باقية عشر برجا وبقية الفلك المظلم المبروج المقتطعة والهندسة

او ان الشمس او الشمس فيكون البروج وبالطبع الموصلة لهذه الدوائر فيقسم  
الفلك المقتطعة والفلك المظلم ايضا او افترضت قاطعة العالم  
باقية عشر برجا وبقية الفلك المظلم المبروج المقتطعة والهندسة

هذا هو الفلك المظلم المبروج المقتطعة والهندسة  
المقتطعة والفلك المظلم ايضا او افترضت قاطعة العالم  
باقية عشر برجا وبقية الفلك المظلم المبروج المقتطعة والهندسة

او ان الشمس او الشمس فيكون البروج وبالطبع الموصلة لهذه الدوائر فيقسم  
الفلك المقتطعة والفلك المظلم ايضا او افترضت قاطعة العالم  
باقية عشر برجا وبقية الفلك المظلم المبروج المقتطعة والهندسة

او ان الشمس او الشمس فيكون البروج وبالطبع الموصلة لهذه الدوائر فيقسم  
الفلك المقتطعة والفلك المظلم ايضا او افترضت قاطعة العالم  
باقية عشر برجا وبقية الفلك المظلم المبروج المقتطعة والهندسة

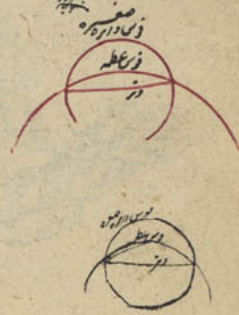
او ان الشمس او الشمس فيكون البروج وبالطبع الموصلة لهذه الدوائر فيقسم  
الفلك المقتطعة والفلك المظلم ايضا او افترضت قاطعة العالم  
باقية عشر برجا وبقية الفلك المظلم المبروج المقتطعة والهندسة

هذا هو الفلك المظلم المبروج المقتطعة والهندسة  
المقتطعة والفلك المظلم ايضا او افترضت قاطعة العالم  
باقية عشر برجا وبقية الفلك المظلم المبروج المقتطعة والهندسة

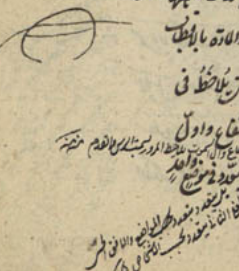
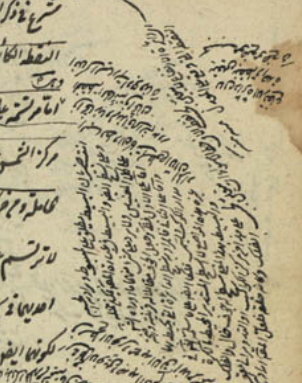
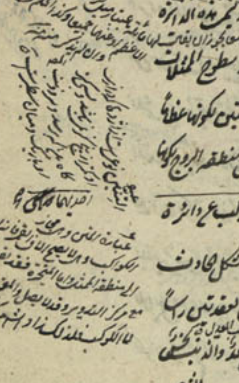






[illegible]

وقد عرفت انه لا فرق بين العظيم والقصر في البعد ولا في قرب البعد  
من مركز الارض بل ما يفرق بينهما في الخطوط الممتدة من مركز الارض الى  
البعد من مركز الارض  
بشبهتين كلاً منهما الطول في مركز الارض وقدره بين طرفيه ثبتت انه خط  
عظيم في الشكل من مركز الخط والمعدل انقصر في البعد وذلك ما اردنا  
وما قبل من اننا انقصر القسبي الى من الخط من ما بينه من تقسيم مركز  
صنع العظيم ليس بصح كما عرفت هذا ما يترتب من هذا المقال والاسلم  
انقصر الخط من مركز الارض الى مركز البعد  
ببقية حال ومنها دائرة العرض وهي دائرة عظمى مركزها في مركز الارض  
والخط في الخط الخارج من مركز الارض الى مركز الكوكب ويجوز ان يكون سطح  
الشكل العظيم وبطرفه عرض الكوكب وهو بعد عن مركز الارض وهذا  
سميت بدائرة العرض ولا يخطئ انه لو كان كوكب على قطب البروج  
هو ابر عرضه ولم يتعين وكذا يعرف بها الجبل في الشكل البروجي من مركز  
الارض من مركز الارض  
ويسمى دائرة العرض وهذا يعرف بدائرة الجبل والاسلم وهي  
العظيم المشهور وهي من علمنا ذكره المسمى فيها لا يخطئ في قولها  
الاسلم ثبتت منها انما هي من المعدل وذلك البروج والدالة بالخط  
الدائرة من مركز الارض الى مركز الكوكب  
والدائرة من مركز الارض الى مركز الكوكب  
فاتها اسفلت في هي الاقوي ودائرة نصف النهار والدائرة واول  
الاسلم في هي الاقوي ودائرة نصف النهار والدائرة واول  
الاسلم في هي الاقوي ودائرة نصف النهار والدائرة واول  
الاسلم في هي الاقوي ودائرة نصف النهار والدائرة واول

[illegible][illegible]







المثل طالع ابي قوس في تلك البروج ولكن ايضا ان يكون فيها بقية الى ان الورد يكون  
الطالع في خط الكسرة ومعدودة بين دائرتي المثل ان كان كل ما بين دائرة المثل في مثل النصار  
طالع ما بينهما في تلك البروج في خط الكسرة لان كل طالع في خط الكسرة معدودة بين  
دائرة المثل فان طالع نصف المثل لك بعد خط الكسرة وانما في بقية البروج في خط  
طالع في كل قوس معدودة بين دائرة الا في بين دائرة اخرى في خط الكسرة في كل طالع الدارات لا في  
الظهور وتقر في طرف تلك القوس ما بين نصف الشرة في الا في دائرة بعد طرف القوس في بين  
نصف مبطني المثل في الشل ويطرف الكسرة لا يرى ان راس الطالع في خط الكسرة في خط الكسرة  
بانه مرفوعة في خط الكسرة واما في دائرة نصف المثل وان كان في دائرة طالع في خط الكسرة  
المعدل في خط الكسرة في خط الكسرة في خط الكسرة في خط الكسرة في خط الكسرة في خط الكسرة  
ودائرة نصف المثل معدودة بينهما ان دائرة نصف المثل في دائرة طالع في خط الكسرة في خط الكسرة  
والشرة في طرف القوس في خط الكسرة في خط الكسرة في خط الكسرة في خط الكسرة في خط الكسرة  
قوس في المعدل في خط الكسرة في خط الكسرة في خط الكسرة في خط الكسرة في خط الكسرة في خط الكسرة  
فان المعدل في خط الكسرة في خط الكسرة في خط الكسرة في خط الكسرة في خط الكسرة في خط الكسرة  
طالع في قوس في خط الكسرة في خط الكسرة في خط الكسرة في خط الكسرة في خط الكسرة في خط الكسرة  
وقس قوس الغارب على طالع في خط الكسرة في خط الكسرة في خط الكسرة في خط الكسرة في خط الكسرة في خط الكسرة  
النهاري بين راس المثل في خط الكسرة في خط الكسرة في خط الكسرة في خط الكسرة في خط الكسرة في خط الكسرة

[illegible]

٥٤

المجلس على مطالع راس جزاء و باقى خط الاستواء لانه دائرة الميل المذكورة انفى من  
الاقايقى خط الاستواء واقوى البلد الذى يقضى راس جزاء وعلى قبس هذا المثلث  
الى مثلين احدهما فوق الارض وكبيط به سمت الشرق اى سمته مشرقى راس جزاء  
فذلك الاقوى وسنقومها الى سمت الشرق في هذا الباب وهي صمدتها الى القوس الواوئة  
من الاقوى بين راس جزاء ومطلع الاعتدال ثم بجانب الاقل وقوس البروج المذكورة  
التي كانت احد اضلاع المثلث الاعظم وقوس برصود الى النهار بين نقطه الاعتدال  
والبروج وبين الاقوى وهي مطالع قوس البروج المذكورة بل اس جزاء و باقى البلد  
ولا يخط منها بعض من ضلع المثلث الاعظم الذى هو المطالع باقى خط الاستواء  
والمثلث الآخر تحت الارض وكبيط به سمت الشرق المذكورة ومن راس جزاء الى  
وقوس برصود الى النهار ما بين الاقوى بين نقطه الاعتدال بين القطر والمعدل الى النهار  
ممثل ضلع المثلث الاعظم الذى هو مطالع راس جزاء الى خط الاستواء على اطلال المثلث  
الحاكم فوق الارض الذى هو مطالع البلد وهذه القوس التي برصود الى النهار اى  
الفضل المذكور تعديل نهار راس جزاء الى ذلك البلد كما عرفت فزادنا الى الفضل  
مطالع راس جزاء الى خط الاستواء وبين مطالع البلد فبقدر هذا الفضل بقدر طول  
الشمس البلد اذا كان شمس او حتى اول جزاء على طولها في خط الاستواء اعرض على  
يكون طول الشمس على البلد فان راس كل منهما يطالع في آن واحد ثم ينشئ من راس  
الجزء الى الجنوب

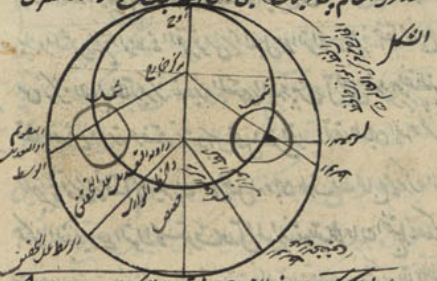
الكل بمقدار مطالع رأس جزائه البلد من مطالع الشمس فيه ركنه ان ينشأ ان يتحرك بمقدار  
مطالعه خط الاستواء من مطالع فيه وكان مطالعه في البلد اقل منها في خط الاستواء  
يتقدم طلوعها فيه على طلوعها في خط الاستواء بعد فضل مطالع على مطالع البلد واما ان  
رأس جزاءه ما في المغرب على في البلد يكون اقل كل ركنه وكل من شئت تحت الارض  
احد اضلاعها سواء مغرب رأس جزاءه والاخران قران بين الذي واول حمل احدى  
من تلك البروج السبعة يرجع الى اخرى من الحمل وحيضا راب رأس جزاءه  
في البلد اذا فرضت دائرة ميل تترتب نقطة الحمل تحت الارض بين الذي واول حمل  
فالتوس الواقعة منهم بين رأس حمل نقطة القطع بين راس جزاءه وخط الاستواء  
والتوس الواقعة بينهما وبين الذي من فضل مغرب البلد على راس خط الاستواء  
فبين قر العروب في البلد في العروب في خط الاستواء بعد ركن الفضل في نقصت  
مجموع فضل المطالع والمغرب منها في البلد بمعدل منها في خط الاستواء فتعديله في راس  
جزاءه في الحقيقة هو مجموع الفضلين الا انهم يحسوا فضل المطالع في هذا الكس من التغير  
فيكون مبرهنة لدى الفضلين ولا كانت الا في المائتين مختلف قطعه مثل هذا  
في العرض المذكور ما جددت عوض البلد ان فاق البلد على كل كان عوضا له  
قطعه اذ في العرض المذكور ما جددت عوض البلد ان فاق البلد على كل كان عوضا له  
يقطع نصف هذا المثلث بحيث يكون الفضل بين مطالع ورأس خط الاستواء اعظم  
ان يكون المطالع في تلك الذي في مختلف بين منها في خط العرض فلهذا المختلف  
الذي في تلك الذي في خط العرض



[illegible]

ای تقویٰ بمشروع طریقه الخطای مذکورین خارج احدی از مرکز صفای  
والآخر مرکز العالم اذالم یطابق احدی از این دو نقطه فکمال البروج وهو کوسی

رأبیه ص



وسطه الكوكب على ما في النشرة البقرة في تلك البروج ما بين اول النحر  
بين طرف خط البروج من مركز العالم الى مركز النور المستقيم على تلك البروج على  
النور والى ذلك النور الذي يكون عند سبعة مراكز النور او احدى القطعتين في البروج  
وقد عرفت انها خواص جازية <sup>في</sup> حاصل البروج من موقع خط البروج على تلك البروج  
انما ان الشمس والارض في الجنوب فتعتمد دائرة مارة على موقعه ومقطعي البروج <sup>في</sup>  
الارض والشمس في الجنوب



This is a page from a manuscript in Arabic script. The text is written in a cursive style, likely Maghrebi or Andalusian. The page features a large, ornate initial 'S' (Sadd) in red ink, which is decorated with intricate penwork. The text is written in black ink on aged, slightly discolored paper. The script is a cursive style, likely Maghrebi or Andalusian. The page contains several lines of text, with the initial 'S' being particularly prominent and decorated with intricate penwork. The text appears to be a religious or philosophical treatise, given the nature of the initial and the style of the script.

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

Handwritten text in a cursive script, likely a later addition or a specific dialect, at the top of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a later addition or a specific dialect, at the bottom of the page.

و قسم و كذا المعينه لاجل الله و القدر بربط بين يخرج احد  
من مركزى على عا كبقصق الله ويراي بعد الاقرا في  
الى مركزى على شترها الى اذنه اى بعده الابد البقية  
وضيه فافقه لعلومه فان يخرج من هذا الموضع مركز العالم كما

[illegible]



















































[illegible]

خط نصف البطل  
٤٤

الشيخ والشيخ  
مؤلفه مؤلفه  
والشيخ مؤلفه  
يؤلفه مؤلفه  
مؤلفه مؤلفه  
مؤلفه مؤلفه

27

اللائع الهندلي

عبد الرحمن بن محمد  
الصادق بن الحسين  
نقطه

الصادق بن الحسين  
نقطه

الرصد حشم درانی  
ص. ۵

ان لم يكن في الغل  
نقطه

٨١

Handwritten Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, written in a cursive style.

انفصل الانضام

سید الشهدا

ف

61

96

12/1





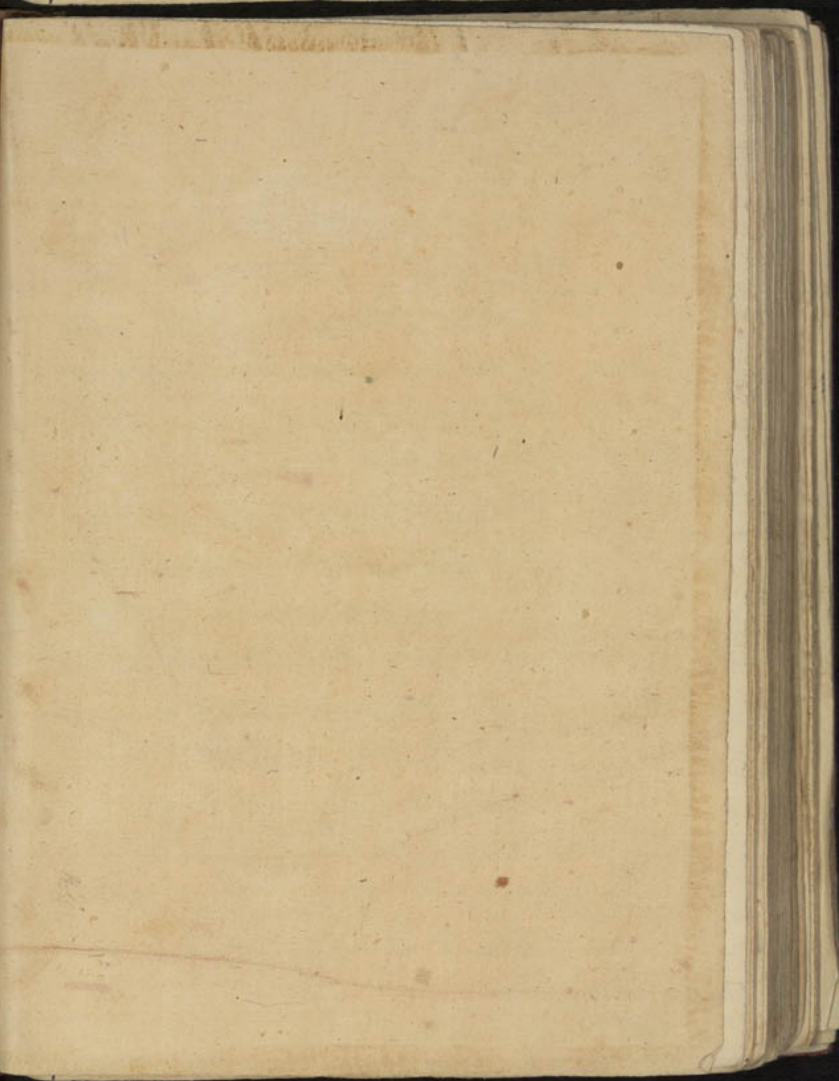
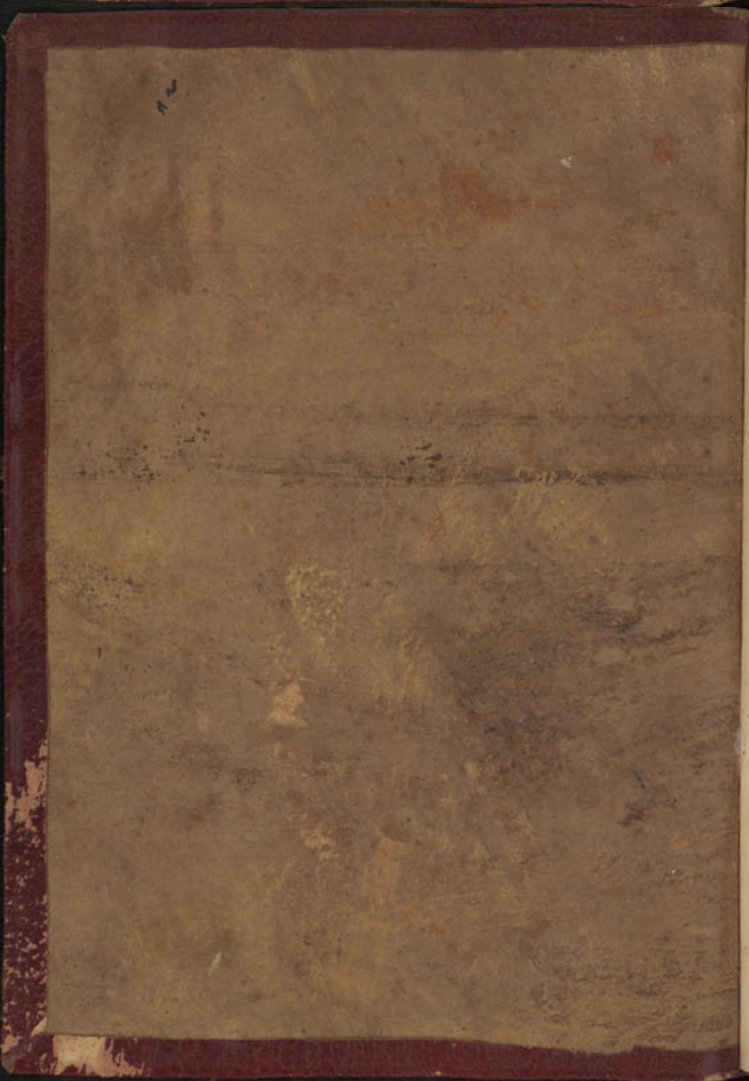
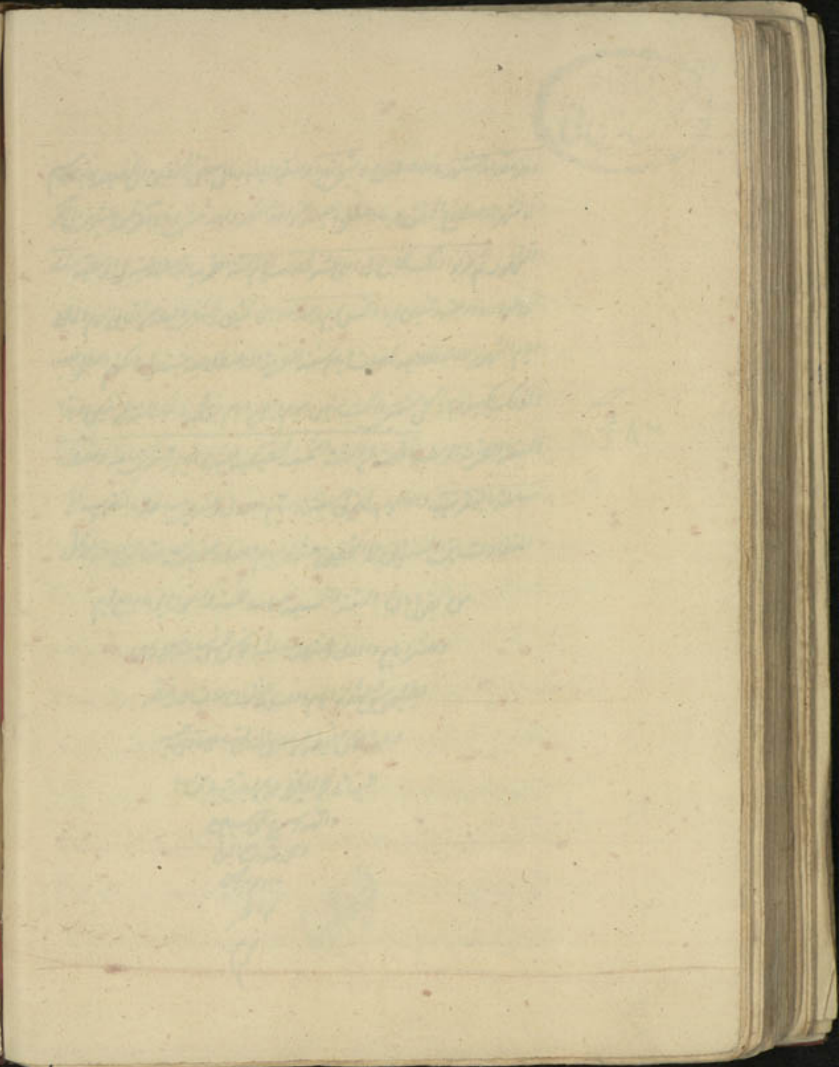
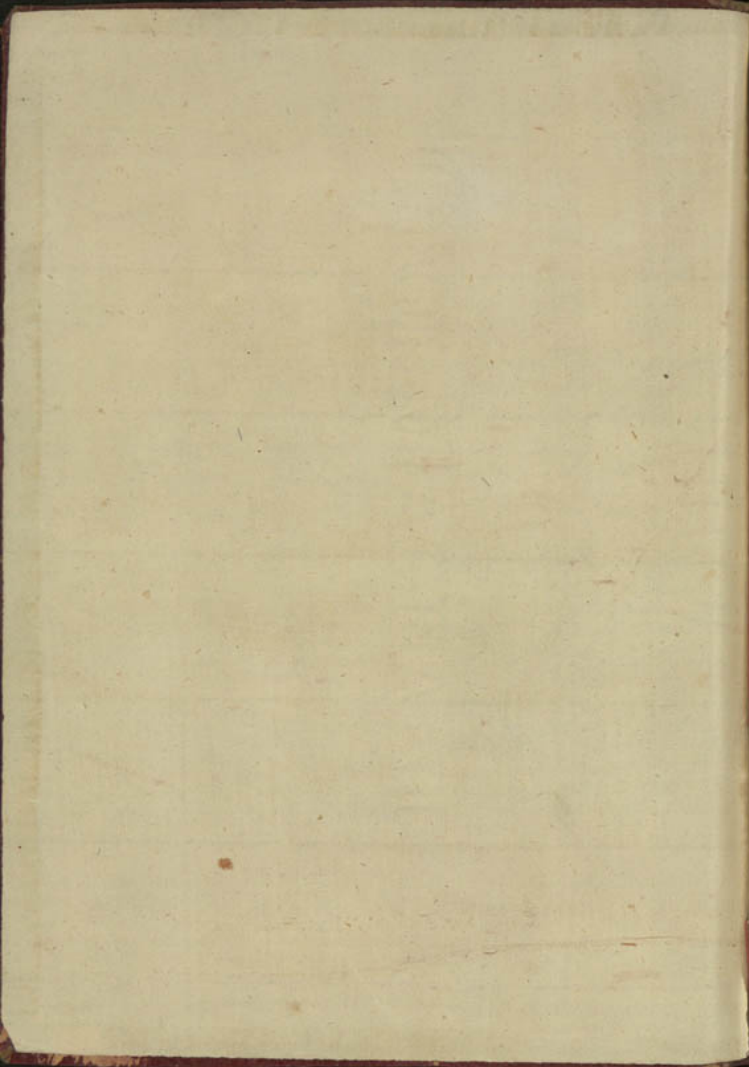














خطی